

**Umowa dotycząca współpracy przy organizacji Łódź Design Festival 2021  
– 15. Międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi**

Zawarta w dniu

w Łodzi, pomiędzy

Łódź Art Center, z Siedzibą przy ul. Tymienieckiego 3, 90-365 w Łodzi, fundacja zarejestrowana w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000246599, posiadająca numer NIP 728-260-49-12

reprezentowaną przez / represented by: Michał Piernikowski - Director

zwana dalej w umowie **Fundacją** / hereinafter referred to as the **Foundation**

a/and

Imię / Name:

.....

Nazwisko / Surname:

.....

Adres / Address:

.....

PESEL / Personal Identity Number:

.....

or

NIP / Tax Identification Number:

.....

zwana/y dalej **Artystą** / hereinafter referred to as the **Artist**

§1

1. Umowa dotyczy współpracy przy organizacji Łódź Design 2021 – 15. Międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi (zwanego dalej Festiwalem).

2. Strony oświadczają, iż zamierzają współpracować przy realizacji przedsięwzięcia o charakterze artystycznym, jakim jest Festiwal. Umowa ma charakter nieodpłatny.

§2

1. Artysta zobowiązuje się do współpracy z Fundacją w celu przygotowania wystawy pokonkursowej „make me!” prezentowanej w ramach Festiwalu.

2. Artysta zobowiązuje się wobec Fundacji do nieodpłatnego wykonania następujących świadczeń:

a) Artysta udostępni Fundacji model projektu lub projekt o nazwie:

.....

(zwany dalej Obiektem) – opisany w Formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1), przekazany przez Artystę zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu dla młodych projektantów „make me!” 2021 (załącznik nr 2).

b) Obiekt udostępniony jest na okres od momentu dostarczenia do miejsca wskazanego przez Fundację w celu prezentacji Obiektu podczas Festiwalu do momentu odebrania Obiektu.

c) Artysta zobowiązuje się do transportu Obiektu do siedziby Fundacji, ul. Tymienieckiego 3, 90-365 Łódź do dnia 25.04.2021, oraz transportu zwrotnego z siedziby Fundacji, ul. Tymienieckiego 3 do dnia 15.06.2021 oraz do pokrycia wszystkich kosztów związanych z transportem i transportem zwrotnym (w tym ubezpieczenia Obiektu podczas transportu).

d) Artysta zobowiązuje się do należytego przygotowania Obiektu do transportu, zabezpieczenia go w sposób umożliwiający bezpieczny transport.

e) Artysta zobowiązuje się do należytego opisanie opakowań, w których transportowane będą elementy wchodzące w skład Obiektu. Opakowania muszą zostać opisane w sposób umożliwiający ich przypisanie do poszczególnych elementów Obiektu.

f) Odbiór Obiektu przez Fundację nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, sporządzonego przez Fundację, w momencie odbioru Obiektu.

g) Obiekt przekazany Fundacji przez Artystę w celu prezentacji podczas Festiwalu nie zostanie objęty przez Fundację ubezpieczeniem. Prezentacja Obiektu zostanie przeprowadzona na wyłączne ryzyko Artysty. Fundacja zaleca Artystcie ubezpieczenie Obiektu na cały czas od momentu jego transportu do odbioru po wystawie pokonkursowej.

h) Artysta udziela Fundacji licencji niewyłącznej do korzystania z Obiektu wchodzącego w skład wystawy, która będzie przedstawiana w ramach Festiwalu, poprzez prezentację Obiektu w trakcie organizowanych wystaw, pokazów i przeglądów w miejscu i w czasie wskazanym przez Fundację w czasie trwania Festiwalu i w związku z jego realizacją. Licencja udzielona zostaje nieodpłatnie.

i) Artysta oświadcza, iż udostępniony Obiekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Artysta zobowiązuje się do wstąpienia w miejsce Fundacji do jakichkolwiek postępowań, w tym sądowych, poza sądowych i arbitrażowych, których przedmiotem byłoby roszczenie osób trzecich wobec Fundacji, dochodzone w związku z naruszeniem praw osób trzecich, a w przypadku braku takiej możliwości – przystąpienia po stronie Fundacji do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Fundacji, w terminie 7

dni od dnia otrzymania stosownego zawiadomienia, a ponadto do poniesienia lub zwrotu poniesionych przez Fundację wszelkich kosztów, w szczególności kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego, pomocy prawnej związanej obroną przed ww. roszczeniami, egzekucyjnych lub kosztów wykonania zastępczego.

j) Artysta wyraża zgodę na korzystanie przez Fundację z dokumentacji (dotyczącej Obiektu) fotograficznej, filmowej, wideo lub utrwalonej w technice cyfrowej, wykonanej w czasie realizacji Festiwalu.

k) Do dnia 12.04.2021 Artysta przekaze Fundacji następujące materiały:

- zdjęcie w jakości 300 dpi i biografię projektanta
- dwa zdjęcia wyróżnionego projektu w jakości 300 dpi
- film prezentujący projektanta i wyróżniony projekt
- dodatkowe materiały wyjaśniające projekt

l) Artysta udzieli Fundacji licencji na wykorzystywanie wyżej wymienionych materiałów na polach eksploatacji związanych z promocją wystawy, Festiwalu, partnerów i sponsorów Festiwalu oraz Fundacji i partnerów Fundacji. Licencja nie będzie ograniczona czasowo ani też terytorialnie, co oznacza, że Fundacja będzie mogła korzystać z tych praw przez cały czas ich trwania na terytorium całego świata. W szczególności, chociaż nie wyłącznie, Fundacja uzyska nieograniczone prawo rozpowszechniania i publikowania materiałów bądź ich części w mediach, Internecie, w tym do publikowania na portalach społecznościowych takich jak Facebook, książkach, pracowniach, antologiach, drukach informacyjnych (ulotki, plakaty, katalog), pracach zbiorowych, audycjach telewizyjnych, filmach, sieciach przekazu elektronicznego, technologiach mobilnych we wszelkiej formie. Fundacja uzyska prawo do korzystania z materiałów w całości oraz w postaci dowolnych fragmentów, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili podpisania umowy, a w szczególności:

- W zakresie utrwalania i zwielokrotniania materiałów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiały utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- W zakresie rozpowszechniania materiałów w sposób inny niż określony w punkcie powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

m) Artysta zobowiązuje się do informowania o udziale w Festiwalu przez okres od chwili podpisania umowy do dnia 15.07.2021.

### §3

1. Fundacja zaprezentuje Obiekt w ramach Festiwalu w maju 2021 roku.

2. Fundacja zobowiązuje się do magazynowania Obiektu w okresie od momentu jego otrzymania do odebrania obiektu przez Artystę po zakończeniu wystawy (nieprzekraczalny termin przechowywania Obiektu przez Fundację to 15.06.2021).
3. Fundacja zobowiązuje się do magazynowania podczas Festiwalu oryginalnych opakowań, w których transportowany będzie Obiekt.
4. Fundacja zobowiązuje się do zapewnienia koordynatora reprezentującego Fundację, który współpracować będzie z Artystą przez cały czas obowiązywania umowy.
5. Fundacja zobowiązuje się do przygotowania warunków umożliwiających prezentowanie Obiektu, którego dotyczy niniejsza umowa, takich jak oświetlenie i boksy ekspozycyjne.

#### §4

1. W terminie 3 dni od momentu otrzymania Obiektu, Fundacja dokona komisyjnego rozpakowania i oceny stanu Obiektu oraz zgodności stanu Obiektu z Formularzem zgłoszeniowym (załącznik nr 2), sporządzonym przez Artystę. W wypadku stwierdzenia różnic pomiędzy opisem zawartym w Formularzu opisu prac a stanem faktycznym, Fundacja powołuje komisję, która ocenia różnice w liczbie prac lub uszkodzenia, czy inne stwierdzone zmiany.
2. Powołana komisja sporządza protokół wskazujący na różnice pomiędzy opisem a stanem rzeczywistym dostarczonego Obiektu, a jego kopie przekazuje Artysty. Komisja w miarę możliwości ustala przyczyny rozbieżności pomiędzy Formularzem zgłoszeniowym, a stanem faktycznym. W przypadku znacznych rozbieżności pomiędzy Formularzem zgłoszeniowym, a stanem faktycznym dostarczonego Obiektu, Fundacja ma prawo odmowy prezentacji Obiektu w ramach Festiwalu, przekazując Obiekt do magazynu na ryzyko Artysty. W takim przypadku Fundacja jest zwolniona ze świadczeń, o których mowa w § 3 punkt 1, 5, 6. Fundacja zwolniona jest ze wszystkich roszczeń Artysty w stosunku do Fundacji związanych ze zniszczeniem prac Obiektu bądź elementów Obiektu.

#### §5

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Umowa została spisana w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 dla każdej ze stron.
3. Wszelkie zmiany Umowy będą dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowa zawarta zostaje na czas określony, od chwili podpisania do dnia 15.07.2021.
5. Artysta oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na udział w Konkursie zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie.